

PINK

il potere di una ragazza



di Manuela Capece e Davide Doro
con Simona Gambaro
un progetto compagnia rodizio

dagli 8 ai 12 anni

*Non ho mai scritto una parola che non provenisse dal mio cuore.
E mai lo farò.
Nellie Bly*

PINK si ispira alla biografia di Nellie Bly, la prima giornalista investigativa al mondo, prima donna a compiere il giro del mondo in 72 giorni, battendo ogni record, attivista, figura iconica che ha contribuito a rivoluzionare la condizione sociale femminile del suo tempo.

Nellie Bly, pseudonimo di Elisabeth Jane Cochran, da giovane veniva soprannominata *Pink*, perché spesso indossava questo colore, in contrasto con le convenzioni di costume di allora.

La sua storia inizia nel 1885 quando la giornalista rimane colpita da un articolo di The Pittsburgh Dispatch intitolato *What Girls Are Good For* (A cosa servono le ragazze) che trattava il ruolo delle donne, viste esclusivamente come perfette madri e padrone di casa.

Nellie Bly inizia quindi a firmare i suoi articoli con questo pseudonimo, battendosi contro l'industria dominata dagli uomini e riportando alla comunità storie che nessun altro vuole raccontare.

Ma non si accontenta di scrivere.

Con passione e determinazione dirompenti, si cala nei ruoli più diversi per vivere sulla propria pelle e documentare le situazioni e le difficili condizioni delle donne lavoratrici del suo tempo.

Fingendosi pazza arriverà addirittura ad entrare in manicomio dove resterà per dieci giorni, per riuscire poi a fuggire e raccontare al mondo la sua storia.

La figura di Nellie Bly è la miccia che ci serve per parlare della condizione femminile, dal passato ai giorni nostri, in un rocambolesco viaggio avventuroso, audace, libero e pop, pensato per tuttə.

Un'ispirazione potente e formativa ancora oggi.

compagnia rodisio_bio

Manuela Capece e Davide Doro, autori, attori e registi fondano la **compagnia rodisio** nel 2005.

Da allora la compagnia porta avanti il suo lavoro in Italia e all'estero, produce spettacoli, progetta percorsi di ricerca e di formazione per bambinə, ragazzə, giovani e adulti e cura progetti di comunità.

I suoi spettacoli sono tradotti in 10 lingue.

Dal 2005 le opere della compagnia sono in tournée in Italia e all'estero, tra cui Francia, Inghilterra, Scozia, Irlanda, Irlanda del Nord, Svizzera, Belgio, Olanda, Danimarca, Germania, Svezia, Liechtenstein, Spagna, Portogallo, Cipro, Lituania, Russia, Serbia, Croazia, Giappone, Taiwan, Corea, Canada, Stati Uniti, vincendo numerosi premi e riconoscimenti.

La **compagnia rodisio** è stata invitata a creare i propri spettacoli ed a portare la propria ricerca oltre che in Italia anche presso il Tokyo Metropolitan Theater (Tokyo, Japan), l'Espace600 (Grenoble, France), lo Unicorn Theater (London, UK), il National Theater Studio (London, UK), il Teatrium na Serpuhovke di Mosca (Russia), il TAK Theater Liechtenstein (Schaan, Liechtenstein), il Kijimuna Festa di Okinawa (Japan), il Ricca Ricca Festa International Festival Okinawa (Naha, Japan), il Teater Nordkraft (Aalborg, Denmark), il Festival de la Cité di Lausanne (Svizzera), Les Accords du Lion d'Or (France).

Il suo linguaggio scenico si nutre di quotidianità, per farne emergere gli aspetti più sorprendenti, parlando sempre con ironia e leggerezza. Insegue, con passione, un'idea di apertura e condivisione e cerca la sua crescita nel viaggio e nel contatto con lingue, culture e pubblici differenti.

Alla base della sua poetica ci sono la ricerca, la rielaborazione e la composizione di materiali raccolti nel corso di laboratori di ricerca, esplorazione e formazione, condotti da anni in Italia e all'estero. È proprio da immagini, parole, idee e stimoli che emergono durante questo tipo di lavoro che la compagnia elabora successivamente i propri spettacoli. I percorsi di ricerca teatrale diventano dunque momento fondamentale ed imprescindibile nel processo creativo che genera gli spettacoli.

La **compagnia rodisio** è stata tra gli artisti associati di Espace600 (Grenoble, France), Les Accords du Lion d'Or (Simandre, France), La Roulotte Enchantée (Lausanne, Suisse), Elsinor Centro di Produzione Teatrale (Milano, Italia).

Nel 2021 la **compagnia rodisio** è stata l'unica compagnia italiana selezionata per *l'Assitej World Congress* che si è tenuto a Tokyo, Japan.

La **compagnia rodisio** prende il suo nome dal *rodizio*, un tipico sistema di ristorazione sudamericano.

Il *rodizio* è un luogo in cui ci s'incontra, ci si siede insieme intorno ad una tavola apparecchiata semplicemente e si trascorre la serata assaggiando a rotazione piccole porzioni della cucina locale, fino a che non si è sazi.

Si continua finché ce n'è.